

ORIENTACIONES SOBRE LA LECTURA

📖 Animar un cuento, animar a escuchar

No es necesario ser un artista para contar un cuento a nuestros hijos, ni tampoco hacen falta grandes escenarios, ni magníficas puestas en escena. Todo es más sencillo.

Hay muchos elementos que nos ayudan a atraer la atención de los más pequeños, que despiertan su insaciable curiosidad: los matices en la voz, las ilustraciones del propio cuento, la vinculación del cuento con el juego, la utilización de los objetos que nos rodean y que suscitan el interés del niño.



📖 Importancia del cuento

Desde los primeros años el niño ha de tener un instrumento que ayude a su fantasía a construir sólidas estructuras, a reforzar su capacidad de imaginación. Este instrumento es el cuento.

📖 Ventajas de que los niños lean cuentos

Su función principal es proporcionarles alegría y emociones. Nutre y estimula su espíritu. Ejercita los músculos emotivos de su inteligencia. Abre nuevos horizontes a su imaginación. Despierta su espíritu creador. Distiende la atmósfera del aula, la biblioteca y el hogar. Establece corrientes de confianza entre maestros bibliotecarios/padres y niños. Forma hábitos de atención.

📖 Ventajas de contar cuentos, leer historias y recitar poemas...

- Pone al niño en contacto directo y diario con los libros.
 - La mejor forma de interesar a los niños por los libros.
 - Desarrolla el lenguaje, amplía y enriquece su vocabulario y favorece una mayor comprensión de los textos.
 - Desarrolla su imaginación y les invita a entrar en situaciones imaginarias, familiarizarse con personajes, temas y estilos diversos.
 - Es un gesto de cariño, una oportunidad de conversar y de acercarse a los niños.
 - Experimentar la lectura compartida nos enseña que aprender a leer tiene un sentido.
 - Y es una actividad para cualquier edad.
- Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil. FGSR*

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Hace ya unas semanas comenzó otra de las novedades que ofrecemos desde el centro

El Maletín de ABROJÍN

- Está recorriendo las casas de los alumnos para que puedan disfrutar con sus hijos de momentos de lectura en común, es lo deseable.
- Esperamos que esta experiencia tenga buena acogida.



📁 Hemos incluido el siguiente material:



- ♦Tres libros para leer, consultar.....
- ♦Un cuaderno con actividades para los alumnos, y comentarios de los padres.



REVISTA ABROJÍN



BIBLIOTECA

C.E.I.P. "EL ABROJO"

CURSO 10 -11 / 2º TRIMESTRE - nº 1

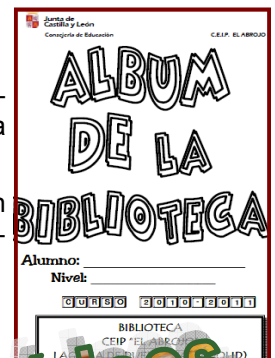
- ▣ Al finalizar este 2º trimestre, es el momento para hacerles llegar el 1º ejemplar de la **Revista Abrojín**, que, desde la Biblioteca queremos que sea un referente de lo que a nivel lector deseamos para nuestros alumnos.
- ▣ En la tarea de catalogar los fondos bibliográficos que la Consejería dotó al centro, los donados por las familias y los adquiridos por el centro y de la elaboración de un Plan de Fomento de la Lectura, uno de los objetivos, es poner en marcha una **Revista** que ofrezca novedades y orientaciones de lecturas: ya ha dado sus frutos, lo tienen entre sus manos.
- ▣ Deseamos, desde este medio, agradecer a todas las familias la implicación en la lectura con sus hijos. El alumno que lee es un alumno que se enriquece, que disfruta, que imagina,... que aprende más.
- ▣ El profesorado está volcado en esta tarea: **hacer de la lectura el principal estímulo para nuestros alumnos.**

DESDE LA BIBLIOTECA...



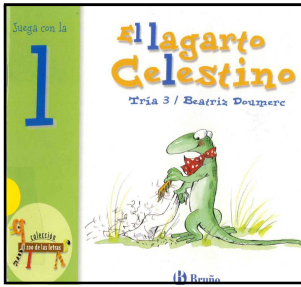
- ▣ Nuestros alumnos han visitado la biblioteca con sus tutores y han aprendido como se realiza un préstamo y una devolución.

- ▣ Han recogido su carné de lector, que tienen que traer cada vez que quieran sacar libros.
- ▣ La biblioteca les ha regalado un álbum para ir completando cada vez que vayan a visitarla.
- ▣ Nuestro lema será:



"si yo leo y tú lees,
todos aprendemos"

Educación Infantil



El lagarto Celestino. Ed. Bruño
Esta colección constituye un sistema ameno y accesible para familiarizar a los niños con la lectura de cuentos y para acercarlos al mundo de la comunicación. La colección completa consta de 32 cuentos de letra de caligrafía, dedicados a cada una de las letras del alfabeto.

Para fomentar la comprensión lectora de los niños, al finalizar la historia cada cuento incluye ejercicios, juegos y actividades que inciden en aspectos como la comprensión e interpretación del contenido del cuento, la discriminación de sonidos y palabras, la asociación de imágenes a palabras, la conexión con experiencias de la vida cotidiana, la estimulación y ampliación de vocabulario y conocimientos, la práctica de la expresión gráfica, la coordinación visomotriz, la creatividad e imaginación, etc.

Hacemos las paces.

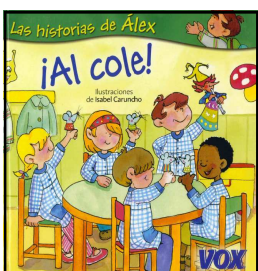
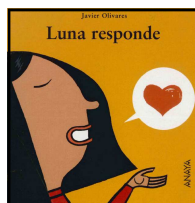
Ed. Salvatella
Pablo y Luis, que antes eran muy buenos amigos, siempre están discutiendo. Margarita propone a los dos niños que hablen de lo que les pasa y busquen una solución al problema y vuelvan a ser tan amigos como antes.



Había una vez un renacuajo. Ed. Anaya
¿Cómo es posible que de un pequeño huevo gelatinoso salga un renacuajo y después se convierta en una rana? Acompaña a los protagonistas de esta historia y encontrarás la respuesta a esa pregunta. Este libro incluye notas para padres y profesores, así como actividades lúdicas que ayudarán a reforzar su contenido.

Luna responde

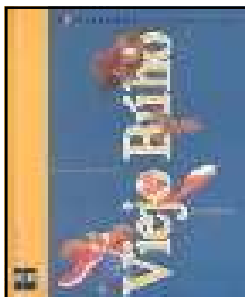
Ed. Anaya
Luna tiene respuestas muy divertidas para muchas situaciones y también unas cuantas preguntas que descubrirás en Luna pregunta.



Historias de Alex, ¡Al cole! Ed. Vox
Primer título de la serie Lobito, personaje humorístico dibujado por Tony Ross. En su primera aventura, Lobito escribe cartas a sus padres, en forma de diario, para contar sus andanzas en el colegio. El humor y la ironía, tanto en el texto como en la ilustración, son los ingredientes más destacados del relato. Una historia de género epistolar adecuada para estimular a los lectores a practicar la escritura.

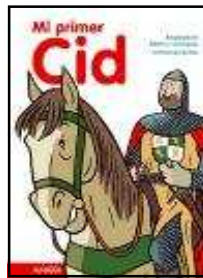
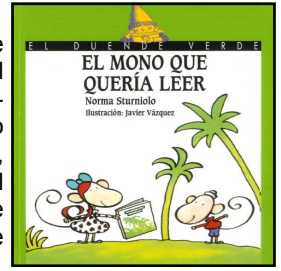
Cuentos del viejo Búho.

Ed. Anaya
Cada noche, los animales del bosque se reúnen alrededor de un árbol para que el búho les lea cuentos. El primero de ellos explica por qué el abejaruco es de colores: un día atravesó el arco iris. El segundo cuenta la historia de la gallina Cocorina, que es la reina de la granja. La tercera y última historia nos habla de un buitre que, como siempre se resfriaba, le pidió a una araña que le tejiera una bufanda.



1º CICLO PRIMARIA

El mono que quería leer. Ed. Anaya
Federico y Sira, dos monos a los que les gusta leer, proponen a Antón, el encargado de su tribu, crear una biblioteca. Pero será muy complicado captar la atención de todos los monos, muy despistados, para contarles el plan. Solo será posible en el jardín de las risas, mientras suena la marcha de los monos.

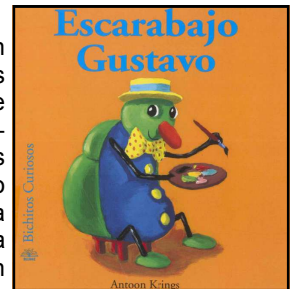


Mi primer Cid

Ed. Anaya
Hace muchos años vivió un valiente caballero. Le llamaban Cid Campeador y estaba a las órdenes del rey de Castilla. El Cid tuvo que abandonar su hogar cuando le acusaron de algo que no había hecho. Pero continuó siendo fiel a su rey y siguió ganando batallas. Su único sueño era regresar a su tierra, para volver a estar con su familia y recuperar su honor. (Versión adaptada de *El cantar de Mio Cid* para niños y niñas a partir de 5 años).

El escarabajo Gustavo.

Ed. Blume
Un nuevo título de la colección «Bichitos Curiosos» para las primeras edades. Unas ilustraciones llenas de gran impacto expresivo y unos diálogos cercanos a la comprensión de los pequeños lectores nos cuentan cómo el Escarabajo Gustavo encuentra la forma de zafarse de la pesada Abeja Teresa, que insiste en que le haga un retrato.



En el jardín de los bichitos curiosos vivía un escarabajo que se llamaba Gustavo. Tenía la barriga grande y redonda y llevaba siempre puesto un sombrero de paja. Gustavo era un artista. Cada día plantaba su ballette en un rinconcito del jardín y pintaba durante horas y horas su tema favorito: las flores.



Por qué las serpientes mudan de piel.

Ed. Everest
Libro informativo, dirigido a lectores de 6 a 8 años, que aborda el fascinante mundo de los reptiles. Los más pequeños pueden encontrar respuesta a algunas de las preguntas que suelen plantear sobre estos animales, además de diversos hechos curiosos relacionados con las diferentes especies. Las ilustraciones combinan imágenes de corte realista, que complementan la explicación, con otras en las que aparecen los animales humanizados y que aportan humor al texto. Incluye un índice alfabético. Un libro idóneo para despertar y saciar la curiosidad de los más pequeños.

Party time.

Ed. Parramón
Emma wakes up to help to prepare the party. Playing games she learns that comparing is funny. To win the 'Musical Chairs' game she has to run faster than the other children and that her kite can fly higher than the roof-tops and as high as her friend's kite.

Emma se levanta a ayudar a preparar la fiesta. Jugando a los juegos aprende que comparar es divertido. Para ganar el juego de las sillas musicales tiene que correr más rápido que los otros niños y que su cometa puede volar más alto que los tejados y tan alto como la cometa de su amigo.

