

ORIENTACIONES SOBRE LA LECTURA

¿QUÉ LIBROS LEER EN VACACIONES?

Se ofrecerán a los niños libros que estimulen su imaginación y su creatividad; despierten y desarrollen su sensibilidad y ayuden a entender los sentimientos; provoquen la reflexión y el sentido crítico; les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea; les abran nuevos horizontes y despierten aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística, etc.; estimulen la confianza en sí mismos y en el futuro; les potencien la capacidad de pensar; favorezcan actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad; sean divertidos y estimulantes; y tengan calidad literaria: por su lenguaje, su contenido y su formato.



De 3 a 5 años

Historias que les diviertan expresadas con sencillez, no por ello triviales ni pobres. Debe hablarse con los niños de casi todo, aunque es muy importante la forma en que uno se exprese, para que ellos escuchen sin perder la atención. Libros de poemas para recitar con el niño y que éste pueda memorizar.

De 6 a 8 años

Historias de animales domésticos que hablan, cuentos maravillosos, máquinas personificadas, ambiente familiar (hogar, escuela, juego...) y humor. Han de evitarse siempre las reflexiones que el niño no pueda entender, la crueldad y el terror, el sentimentalismo (sensibilidad, no sensiblería), la metáfora pura (no la comprende) y las descripciones minuciosas. Con argumento, suspense y aventura. Debe haber continuidad de acciones o de movimientos. Pocos personajes, para no desviar la atención del niño. Escrito en estilo directo, con diálogos frecuentes. Onomatopeyas de animales o de acciones o movimientos. Desenlace rápido y siempre feliz. No muy largos, comprensibles y convincentes. Impregnados de alegría y buen humor. Serán atractivos visualmente. Las ilustraciones deben estar sincronizadas con el texto para reforzar la comprensión.

SOL-e Servicio de Orientación a la lectura

ÚLTIMAS NOTICIAS

MERCADILLO DE LOS LIBROS

- Celebramos el pasado mes de mayo el **I Mercadillo de libros** con el objetivo que nuestros alumnos fomenten el encanto por la lectura, así como la satisfacción de compartir con los compañeros del colegio aquellos libros que a ell@s les han gustado. Participaron bastantes alumnos y se intercambiaron unos 130 libros.
- Bonita experiencia que ampliaremos al próximo curso.



en verano.....

¡¡¡también leemos!!!

**"si yo leo y tú lees,
todos aprendemos"**

REVISTA ABROJÍN



BIBLIOTECA

C.E.I.P. "EL ABROJO"

CURSO 10-11 / 3º TRIMESTRE - nº 2

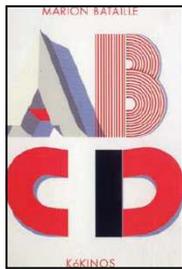
- Finalizamos el 1º curso en nuestro nuevo colegio, y creemos que con los "deberes bien hechos". Ha sido un año arduo pero fructífero.
- También hemos puesto en marcha la biblioteca y catalogado los fondos bibliográficos que la Consejería dotó al centro, los donados por las familias y los adquiridos por el centro.
- La elaboración de un Plan de Fomento de la Lectura nos ha ocupado tiempo de trabajo, pero ahí está.
- El **maletín de Abrojín** ha visitado y "encantado" por unos días sus casas.
- La puesta en marcha de esta **Revista** que ofrece novedades y orientaciones de lecturas, publica el 2º ejemplar.
- En resumen, deseamos desde este medio, agradecer a todas las familias la implicación en la lectura con sus hijos.
- El profesorado está volcado en esta tarea: **hacer de la lectura el principal estímulo para nuestros alumnos.**

DESDE LA BIBLIOTECA...

Nuestros trabajos en el "Maletín de Abrojín"



Educación Infantil

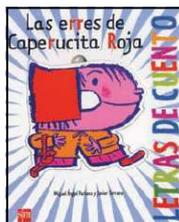


ABCD Ed. Kókinos

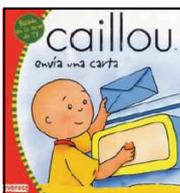
Un abecedario animado a base de ingenio, sutileza y talento. Cada página cobija un troquelado deslumbrante en el que las cartulinas se articulan con elegancia, flexibilidad. El libro presenta las 27 letras del abecedario en un baile de abrazos, reflejos y fusiones, lo que le otorga un valor pedagógico excelente y demuestra que también se puede enseñar con imaginación, creatividad y magia.

Las erres de Caperucita Roja Ed. SM

Título perteneciente a la serie "Letras de cuento", una colección destinada a familiarizar al niño con las letras de manera visual y divertida. En este caso la obra propone un acercamiento al mundo del alfabeto a través de la historia universalmente conocida de Caperucita Roja. Jugando con las letras de los personajes, el niño, en compañía de sus mayores, podrá familiarizarse con su sonido y su representación gráfica.



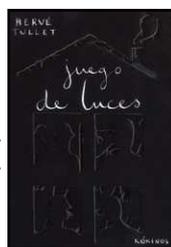
Caillou envía una carta Ed. Everest



La mamá de Caillou está cansada de recibir día tras día cartas que sólo son facturas. Su hijo decide darle una sorpresa. Quiere que reciba una carta muy especial; por ello le dibuja un precioso sol y se lo envía por correo. Un hecho cotidiano transformado en una sorpresa sirve para sugerir que los hijos también pueden estar pendientes de los deseos de los mayores.

Juego de luces Ed. Kókinos

¿Quién anda haciendo ruido por la noche? ¿Quién se esconde tras los matorrales? Descúbrelo y así podrás meterte dulcemente en el mundo de los sueños. Un libro troquelado con una propuesta de juego y de narración a la vez; es un teatro de sombras en el que, para conocer la historia, el lector-espectador deberá proyectar con una linterna en la pared las sombras que salen de los troqueles del libro. Una forma diferente de escribir y de narrar que estimula la imaginación y la creatividad.



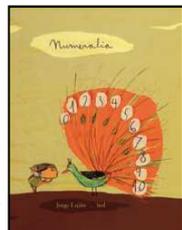
El libro negro de los colores Ed. Libros del Zorro Rojo

Para Tomás, todos los colores tienen relación con algo y no le hace falta usar sus ojos para descubrir todos los secretos de cada uno. Un libro de color negro cargado con una fuerte experiencia sensorial en el que se intenta describir cómo son los colores mediante el tacto. La narración se cuenta a partes iguales con textos transcritos al braille y relieves; intenta descubrir al lector cómo es el mundo de los invidentes, cómo estos se relacionan con las cosas, cómo es su sistema de escritura y su forma de leer.



Numeralia Fondo de Cultura Económica

Un álbum para aprender o repasar los números del 1 al 10 de forma divertida. Cada cifra se asocia a formas, objetos o acciones bien conocidos en las primeras edades, como una silla o los besos de buenas noches de una madre a sus hijos. Un libro ilustrado escrito con textos, imágenes y números, en el que el lenguaje matemático y lo cotidiano se mezclan para hacerlo más comprensible a los incipientes lectores.



1º CICLO PRIMARIA

Cuenta que te cuento Ed. Libros de la mora encantada

La sonoridad del disparate es lo primero que cautiva al niño lector. Entonces los personajes de las ilustraciones y la reiteración de los versos adquieren una vida improvisada, llena de humor, y así florecen los elementos simbólicos que se esconden entrelíneas.



La vaca en la baca Ed. Edelvives

Álbum que cuenta la disparatada aventura de un hombre que pretende transportar en la baca de su coche una gran cantidad de objetos y animales: una vaca en una hamaca, una cabra, una maceta de albahaca, etc. De esta guisa, emprende un azaroso viaje para visitar a su abuela enferma. Una propuesta que combina juegos de palabras y trabalenguas con simpáticas ilustraciones para construir una historia de humor que deleitará a pequeños y mayores.



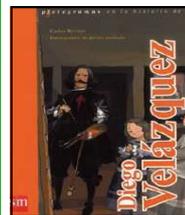
El león que no sabía escribir Ed. Lóguez

Una portada que imita un sobre postal introduce al lector en una historia que aúna el humor con la ternura. Al león no le importaba lo más mínimo no saber escribir hasta el día en que se encontró con una guapa leona que leía un libro y quiso mandarle una carta de amor. Pocas líneas son necesarias para presentarnos a un personaje que consigue la complicidad del lector infantil, quien fácilmente se identificará con él.



Diego Velázquez Ed. SM

Una obra para conocer la vida y obras de Velázquez. Cuenta su infancia, sus viajes, los pintores que le influyeron y sus obras más importantes. La narración se acompaña de ilustraciones que reproducen algunos de los cuadros del pintor. El texto es rimado, con letra cursiva, e incorpora pictogramas, una forma gráfica de escritura en la que algunas palabras del texto se sustituyen por imágenes. Al final se presenta un vocabulario para que el lector descifre el significado de cada pictograma.



Hablamos con las manos Ed. La Puerta del Libro.

Lisa es una niña sorda que sólo se comunica con las manos. Por eso, los demás niños del parque no juegan con ella y la consideran "tonta", hasta que llega un niño nuevo al barrio, Tomás, que habla con ella gracias a que también conoce la lengua de signos. ¿Es un lenguaje secreto. Los dos nuevos amigos les explican en qué consiste y cómo gracias a él se pueden comunicar las personas con discapacidad auditiva. Una historia que invita a la reflexión, la eliminación de barreras y la integración.



The Clouds in the sky Ed. Parramón

The children go on a trip to the mountains with their two monitors. While they are outdoors they learn how to identify the different shapes and sizes of the things they see around them. The paths are long and they bend, the sun is a big circle in the sky, their tents look like small triangles when they observe them from the mountain top and even the clouds have different shapes. Maybe you have seen animal shapes and different objects flying in the sky too. Una excursión a la montaña permite a Eli y sus amigos observar los tamaños y formas de los objetos de la Naturaleza. En las nubes, dan rienda suelta a su imaginación e incluso creen llegar a ver dinosaurios volando.

